**Ensayo: El siglo de oro**

Task: In this task you must write a 5 paragraph essay answering one of the following questions. Remember to cite direct quotes from the text and cite websites if needed. You must provide your own analysis of the story. This is **a summative grade**. **See rubric below.**

**Escoge una de las preguntas:**

**Opción A.**

Compara el personaje principal del “Libro talonario” al personaje principal de “Don Quixote,”¿Cómo son igual, cómo son diferentes? Usa ejemplos directos de los cuentos?

Compare the main carácter in “Libro talonario” to the main carácter in “Don Quixote.” How are they the same? How are they different?

**Opción B.**

¿Cuál es el papel de la parodia en el Quijote? ¿De qué manera se burla de los libros de caballerías, y cómo los defiende?

What is the role of parody in *Don Quixote*? How does the novel mock books of chivalry, and how does it defend them?

**Opción C.** Investiga por internet u otros recursos a un artista, un escritor, un dramaturgo o a un arquitecto del Siglo de Oro que te interese. Escribe un ensayo que incluye información biográfica, información de su obra y por qué fue importante tanto en su época como a lo largo de la historia  de España.

Investigate through the Internet or other resources an artist, a writer, a playwright or an architect of the Golden Age that interests you. Write an essay that includes biographical information, information about his work and why it was important both in his time and throughout the history of Spain.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Tesis / introducción | El ensayo contiene una tesis original e interesante que está presentada de manera clara, concisa y enérgica. | El ensayo contiene una tesis sólida que  está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante. | La tesis es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa. | No se comprende cuál es la tesis |
| Análisis | El escritor ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto. | El escritor ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes. | El escritor ha analizado algunos aspectos pero faltan otros que son importantes | El escritor sólo ha hablado del texto superficialmente |
| Organización | Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica. | La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (tesis) y están organizados de manera lógica. | La mayoría de los argumentos están  vinculados a una idea principal (tesis), pero la conexión con ésta o la organización no es algunas veces ni clara ni lógica. | Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (tesis). |
| Información | Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante. | La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. | La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante. Hay demasiado resumen de la trama sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor. | Hay varios errores de información, y ésta no queda siempre clara. O, el trabajo es un mero resumen de trama sin ningún análisis. |
| Estilo/gramática | El trabajo está muy bien escrito, con corrección gramatical, y un estilo formal apropiado. | En general, el trabajo está bien escrito, pero hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión | El trabajo se  comprende en general, pero hay varios errores que dificultan la comprensión. | Es muy difícil comprender lo que quiere decir el escritor. |

Tema:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Say, Mean, Matter Chart

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Say**  **(What information is being presented? What facts are presented?)** | **Mean**  **(What does this information mean? What are its implications? What thoughts/emotions does it evoke?)** | **Matter**  **(So what? What is the significance of this text? What are its impacts?** |
|  |  |  |